



## 「JTCO ニュースレター」～活動内容のお知らせ～

vol.33 2021年3月2日発行 発行 NPO 法人 日本伝統文化振興機構  
東京都港区愛宕 1-3-2

平素は、NPO 法人日本伝統文化振興機構(JTCO)の活動にご理解とご支援を賜り、御礼申し上げます。

### 桃の節句、ひな祭りにちなんだ記事のご紹介！

#### 【伝統工芸館】

→駿河雛具

[国指定伝統的工芸品(経済産業大臣指定)]

提供:静岡県郷土工芸品振興会 様、静岡県雛具人形  
共同組合様

<https://bit.ly/37IVlwg>

→紀州雛

[和歌山県知事指定伝統工芸品]

提供:紀州漆器協同組合 様

<https://bit.ly/3bwX2xO>



### みなさまからの情報募集中です。プレゼント

伝統工芸・文化について、見学や体験を受け入れてく  
ださる団体様や工房様の情報を募集中です。

見学や体験を受け入れてくださる場所をご存じの方  
は、当機構までお声をお寄せください。当機構のホーム  
ページ・SNS、ニュースレターにて情報発信させていた  
だきます。

※ご提供いただいた方には JTCO オリジナル土佐和紙レターセット  
をプレゼントいたします。



### スターボックスと伝統工芸品のコラボに注目！

最近では様々な異業種が伝統工芸品とのコラボをしてい  
ますが、今回はスターボックスの「JIMOTO made  
Series」に注目してみました。それは、地元で作られた地元  
限定品で、その土地、その土地の産業、その土地の人々を  
大切にしたいという思いが込められていました。

日本で初めてコーヒーカップを作ったと言われている佐世保  
の「三川内焼」のカップ、墨田区の職人が作った「江戸切子」  
のアイスグラス、加賀「九谷焼」のマグ・コースター、宮島の  
「御砂焼き」のマグカップ等々。他にも様々な地元メイドシ  
リーズが計 13 種もありました。伝統工芸品が幅広い世代に注  
目されるきっかけになり、工芸品への想いも伝わってくると  
ても素敵な企画でした。

江戸切子の記事はこちらから:<https://bit.ly/2NYj7x4>

九谷焼の記事はこちらから:<https://bit.ly/3bzS7fD>

### 「名古屋節句飾」

#### 経済産業省伝統的工芸品に新たに指定

経済産業省は、伝統的工芸品産業の振興に関する法律に定める伝統的工芸品として 2021 年 1 月 15 日に、愛知県の「名古屋節句飾」の 1 品目を新たに指定しました。これにより、国指定の伝統工芸品は 236 品目となりました。

「名古屋節句飾」は、江戸時代から継承されており、伝統的技術に裏打ちされた衣裳人形等は、19 世紀には節句飾の先進地京都に優るといわれたほど工芸的に発展し、その技法は 1916 年に確立。主な原材料も 1903 年から継続的に使用されています。(経済産業省 HP より)



### 長崎県-「三川内焼」のご紹介

三川内焼の特徴は、唐子絵に代表される染付と透かし、起  
こし、貼り付け、彫刻などの細工、また陶土の可塑性の限界  
まで削って成形した薄手(卵殻手)等が挙げられます。また、  
磁肌の白さを強調した白磁を使用していることも特徴です。

続きはこちらから:<https://bit.ly/3phZFII>

[国指定伝統的工芸品(経済産業大臣指定)]



### 漆プロジェクト

地域振興事業「漆プロジェクト」は、JTCO 及川  
と釜山大学(元学長)李教授との共同研究の成  
果を基に、日本一の漆の生産地である岩手県内  
で新漆精製法(特許出願済)の漆精製事業会社  
を設立して、事業として取り組みを始めました。



### 引き続き YouTube 動画を募集します

当 JTCO のホームページに、伝統文化・伝統工芸品の紹介で YouTube 動画を掲載しております。動画をお持ちの方で、配信希望の方は、ぜひお持ちの動画コードを、[info@jtco.or.jp](mailto:info@jtco.or.jp)までお送りください。

伝統文化・伝統工芸品に関する情報(商品、イベントも OK)を、全国の伝統文化・伝統工芸に携わる団体・企業に発信したい方！  
JTCO がニュースレター、当機構ホームページ・SNS にて情報発信いたします！お気軽に下記までお問い合わせ下さい！

情報発信・工芸品の販売・JTCO 会員入会・その他記載内容についてのお問い合わせ先(事務局・広島)

MAIL:[info@jtco.or.jp](mailto:info@jtco.or.jp) TEL:082-230-0243 FAX:082-230-0263(発行責任者:及川 秀悟)